

令和 7 年度博士前期課程体育学学位プログラム入学試験問題(専門科目)

A群

A-1. 体育・スポーツ哲学

スポーツにおける「競争」および「競争相手」の意味について説明しなさい。

A-2. 体育史・スポーツ人類学

スポーツを文化現象として捉える際に重要とされる「スポーツ文化複合」の視点について説明しなさい。

A-3. 武道学

武術のわざの伝授における「かた」について説明しなさい。

A-4. スポーツ社会学

ナショナリズムの概念を述べた上で、スポーツとナショナリズムが結びつく理由を 3 つあげて説明しなさい。

A-5. 体育心理学

運動行動を説明する自己決定理論について説明しなさい。

A-6. 体育・スポーツ経営学

運動者行動の捉え方について説明しなさい。

A-7. スポーツ政策学

日本の公共スポーツ政策の主たる財源について説明しなさい。

A-8. スポーツ産業学

大学スポーツが果たす社会的役割について述べなさい。

A-9. 体育科教育学

学習指導要領解説（保健体育編）に示されている情報活用能力について説明し、体育授業でどのように情報手段を活用していけばよいか、具体例を示しながら述べなさい。

A-10. アダプテッド体育・スポーツ学

パラリンピックをはじめとする障害者スポーツ大会で行われるクラシフィケーションの概要と課題について説明しなさい。

B 群

B-1. 健康教育学

ポピュレーションアプローチとハイリスクアプローチの違いについて、双方のメリットとデメリットをふまえて説明しなさい。

B-2. 運動生理学

持久的運動トレーニングにより、最大運動時の心拍出量が増加する生理学的メカニズムを説明しなさい。

B-3. 運動生化学

エネルギー基質としての乳酸の利用について、運動中の骨格筋を例に説明しなさい。

B-4. 運動栄養学

1日の総エネルギー消費量の内訳をあげて、それぞれのエネルギー消費量の特徴について説明しなさい。

B-5. 体力学

パワーと瞬発力の類似点と相違点を、それぞれの測定法を例にあげながら説明しなさい。

B-6. 健康増進学

タイムドアップアンドゴー (timed up and go) テストの測定方法を説明し、このテストを行う意義について述べなさい。

B-7. 内科系スポーツ医学

運動誘発喘息について説明しなさい。

B-8. 外科系スポーツ医学

フィールドで脳振盪の疑いのある選手に行う評価について説明しなさい。

B-9. スポーツバイオメカニクス

ある高さからの着地で床反力を小さくする動作の特徴を述べ、その理由を運動量とエネルギーのそれぞれの観点から説明しなさい。

B-10. 応用解剖学

肘関節の構造とその運動に作用する筋について述べなさい。

C 群

C-1. コーチング論・トレーニング学

コーチングにおける指導行動と育成行動について、具体例をあげて説明しなさい。

C-2. スポーツ運動学

コツとカンの絡み合い構造について、具体的な運動を例にあげて説明しなさい。

C-3. 体操コーチング論

体操の動きを変化・発展させる運動条件について、具体例をあげて説明しなさい。

C-4. 体操競技コーチング論

マット運動の伸膝前転を習得するための予備技または基礎技能となる運動を 3 つあげ、それぞれを基本的な学習方法と関連づけて説明しなさい。

C-5. 陸上競技コーチング論

短距離競技者や跳躍競技者に求められるパワー発揮能力を、ジャンプ運動を用いて評価することがある。実践においてパワーの評価に用いられているジャンプ運動を 2 つあげ、パワーの評価指標および評価する際の留意点について説明しなさい。

C-6. 水泳競技コーチング論

競泳競技の泳速度に関与する物理的な要因をあげ、泳速度を高める上でそれぞれの要因をどのように改善すべきか述べなさい。

C-7. バレーボールコーチング論

バレーボール競技における各ポジションの特性と適性について説明しなさい。

C-8. バスケットボールコーチング論

オンボール・スクリーン・プレイにおけるボールマンに対する防御方法について、3 つ以上の具体例をあげながら説明しなさい。

C-9. ハンドボールコーチング論

セット攻撃において 2 対 2 を突破する時に必要なグループ戦術について説明しなさい。

C-10. サッカーコーチング論

2 対 2 のスモールサイドゲームでの攻撃に有効な技術と個人戦術について説明しなさい。

C-11. ラグビーコーチング論

攻撃側によるスペース創出のための方法を 3 つあげ、各方法に関連する具体的なプレー場面とその発生機序を説明しなさい。

C-1 2. ラケットバットスポーツコーチング論

野球、卓球、バドミントン、テニスのうち一つに関して、これまでの歴史の中で打具の改良によって起こった技術の変化について説明しなさい。

C-1 3. 柔道コーチング論

受け身の指導手順について後ろ受け身を例に説明しなさい。

C-1 4. 剣道コーチング論

剣道におけるしかけ技とは何か説明しなさい。また、木刀による剣道基本技稽古法にあるしかけ技 5 つをあげた上で各技について簡潔に説明しなさい。

C-1 5. 弓道コーチング論

弓道における近的競技と遠的競技の技法の差異について説明しなさい。

C-1 6. 野外運動論

Organized Camp について説明しなさい。

C-1 7. 舞踊論

クラシックバレエの技術的な基礎や美学に関連する 3 つの原理について説明しなさい。